



Conservatorio  
di Milano



Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Mercoledì 18 ottobre 2017  
Sala Puccini ore 9.30-18.00

## LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NEI CONSERVATORI

Seminario a cura della  
**COMMISSIONE PER LA QUALITÀ DELLA DIDATTICA  
E DELLA RICERCA  
DEL CONSERVATORIO DI MILANO:**  
Ettore Borri, Beatrice Campodonico, Anelide Nascimbene, Luisa Ribolzi



**INGRESSO LIBERO**

Conservatorio di Musica G. Verdi  
di Milano  
via Conservatorio 12  
20122 Milano

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)



→ ore 9.30

Saluti istituzionali

**Ralph Alexandre Fassey**

Presidente del Conservatorio di Milano

**Cristina Frosini**

Direttore del Conservatorio di Milano

**Onorevole Angela D'Onghia,**

Sottosegretario di Stato del Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

→ ore 10.00

**Luisa Ribolzi**

(CQDR Conservatorio di Milano)

*L'attività della Commissione per la qualità della didattica  
e della ricerca e gli obiettivi del seminario*

→ ore 10.15

**Beatrice Campodonico e Anelide Nascimbene**

(Conservatorio di Milano)

*La valutazione in entrata ai corsi accademici  
dei Conservatori italiani*

→ ore 11.00

*La formazione musicale pre-accademica: stato e prospettive*

Tavola rotonda

Coordina

**Anelide Nascimbene**

Interventi di:

**Marilena Adamo** (Presidente della Fondazione Scuole Civiche di Milano),

**Fulvio Brambilla** (Direttore della Civica Scuola di Musica e Danza di Desio-CSmd),

**Lucia Corini** (I.C. via Pareto di Milano e CSmd di Desio),

**Andrea Gonella e Stefano Rattini** (Liceo musicale coreutico di Trento),

**Andrea Melis** (Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano),

**Filippo Michelangeli** (Istituto Musicale Europeo),

**Lorena Portalupi** (Civica Scuola di Musica di Corsico),

**Giovanni Salvemini** (Delegato Liceo Musicale annesso al Conservatorio di Milano)

→ ore 12.30

Dibattito e conclusione dei lavori della mattina



→ ore 14.30

**Ettore Borri** (Conservatorio di Milano)

*Criteri e modalità di valutazione  
nel percorso di studi musicali accademici*

→ ore 15.00

**Gabriele Raggianti**

(Royal College of Music di Londra; I.S.S.M. L. Boccherini di Lucca)

*Le pratiche di valutazione al Royal College of Music*

→ ore 15.30

*Le tappe del percorso di studio:  
crediti, verifiche, prove finali*

Tavola rotonda

Coordina **Ettore Borri**

Interventi di:

**Cecilia Bibbò e Giuseppe Carci**

(ANVUR),

**Marco Di Bari**

(Conservatorio di Novara),

**Brunello Gorla**

(Conservatorio di Milano),

**Raffaele Molinari**

(Conservatorio di Firenze, Cooperativa sociale Dedalo di Novara),

**Emilio Piffaretti**

(Conservatorio di Milano),

**Renato Principe**

(Conservatorio di Novara),

**Terrel Stone**

(Conservatorio di Vicenza),

**Paolo Troncon**

(Conservatorio di Castelfranco Veneto),

**Raffaello Vignali**

(Deputato della Repubblica Italiana)

→ ore 17.00

Dibattito

→ ore 17.45.

Conclusioni a cura di **Luisa Ribolzi**